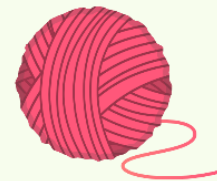


# PROGETTO: *Tengo il FILO!*



Il progetto “Tengo il FILO!” si rivolge alle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, al fine di trasmettere alcuni strumenti utili per operare una comprensione del testo in autonomia, trasversalmente alle discipline, all’età e alla classe di appartenenza.

Le attività proposte si propongono di andare a rinforzare la lettura, il lessico e la ricerca delle informazioni principali all’interno di un testo scritto, di conseguenza, lavorando sulle seguenti competenze:

- rispetto della punteggiatura
- comprensione attraverso l’uso delle immagini
- comprensione della struttura di un testo
- comprensione delle informazioni principali
- comprensione del lessico

Gli incontri avranno come oggetto di analisi un testo di tipo mitologico, attraverso il quale si lavorerà prima sulla forma e sulla struttura di un testo, poi sul suo contenuto e sul tipo di informazioni che può veicolare. Le attività proposte consentiranno agli alunni di appropriarsi del testo, lavorando individualmente e in gruppo per decomporre e ricostruire il testo, considerandone ogni elemento. Nel corso degli incontri, i partecipanti saranno invitati a compiere scelte ragionate e a sperimentare alcuni accorgimenti per rinforzare le loro strategie di apprendimento. Tenendo in considerazione l’eterogeneità delle difficoltà degli alunni, i materiali sono stati strutturati affinché possano risultare accessibili per l’intero gruppo.

Analisi dei bisogni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un testo non noto</li><li>• Rintracciare e discriminare informazioni principali e secondarie</li><li>• Desumere dal contesto il significato di termini sconosciuti</li><li>• Comprendere il ruolo anticipatorio del titolo</li><li>• Riconoscere l’utilità della punteggiatura</li></ul>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"><li>• favorire una comprensione autonoma del testo</li></ul>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere gli elementi strutturali di un testo</li><li>• acquisire informazioni attraverso diversi canali comunicativi</li><li>• fornire strumenti trasversali utili alla comprensione del testo</li><li>• distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li></ul>
Risorse/Materiali	<ul style="list-style-type: none"><li>• immagine copertina</li><li>• video (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y7FeevDY6Qk">https://www.youtube.com/watch?v=Y7FeevDY6Qk</a>)</li><li>• testo revisionato (“Il mito di Aracne e Atena”)</li><li>• schede (scheda delle domande, tabella del lessico, schema 5W)</li><li>• paletta per la punteggiatura</li><li>• PC/LIM/proiettore</li></ul>
Modalità	Plesso di Casarile: 7 incontri da due ore destinati alle classi 5C, 5D e 5E Plesso di Noviglio: 6 incontri da due ore destinati alle classi 3B, 4A e 5A
Tempi	Plesso di Casarile: 14 ore Plesso di Noviglio: 12 ore
Osservazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservazione diretta degli insegnanti</li></ul>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prove strutturate in itinere per ogni attività</li></ul>
Indicatori	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grado di partecipazione</li><li>• Pertinenza degli interventi</li><li>• Correttezza nella discriminazione delle informazioni</li><li>• Attinenza del titolo/introduzione/finale alternativo prodotti al contenuto del brano</li></ul>

# PRIMO INCONTRO

## La forma del testo

tempo	attività
10 min	<b>Introduzione</b> Gli insegnanti introducono il progetto, spiegando il motivo per il quale viene svolto e le modalità.
20 min	<b>Brainstorming</b> Gli insegnanti chiedono ai bambini come sono abituati ad affrontare le comprensioni del testo e quali strategie mettono in atto davanti a testi complessi o con contenuti non noti <sup>1</sup> . Gli interventi degli alunni vengono trascritti dall'insegnante a PC e proiettati alla LIM
5 min	<b>La copertina</b> <i>Gli insegnanti proiettano la copertina del brano (allegato 1) e invitano i bambini ad analizzarla, ponendo l'attenzione sui dettagli (abbigliamento dei personaggi, oggetti presenti, colori, ambientazione, ...) e a formulare ipotesi riguardo i personaggi e la vicenda.</i>
5 min	<b>Lettura espressiva + video</b> L'insegnante legge il brano "Il mito di Aracne e Atena", riproducendo al contempo il video <b>silenzioso</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y7FevDY6Qk">https://www.youtube.com/watch?v=Y7FevDY6Qk</a> (minutaggio: 0:09; velocità: x1.25)
5 min	<b>Lettura espressiva dell'insegnante + testo</b> L'insegnante distribuisce agli alunni il testo, in cui vi è un paragrafo privo di punteggiatura e lo rilegge.
15 min	<b>Votare le pause</b> Si avvia una lettura collettiva del paragrafo privo di punteggiatura e si chiede agli alunni di votare quale segno di punteggiatura devono inserire correttamente, mostrando loro la palette con "." e ",".
10 min	<b>Lettura individuale + individuare le domande</b> Viene distribuita la scheda contenente le domande guida relative al paragrafo senza punteggiatura. Dopodiché, viene chiesto agli alunni di rileggere il brano individualmente e di inserire nei riquadri il numero della domanda pertinente alle singole porzioni di testo.
30 min	<b>Il mio dizionario</b> Viene chiesto agli alunni il significato delle parole indicate nella tabella. Successivamente (in piccolo gruppo) gli alunni si confrontano e cercano di ricavare i significati dal testo e dalle conoscenze reciproche, scrivendolo nella prima riga. Successivamente, si ricercano le parole sul dizionario e si riportano i significati nella seconda riga.
10 min	<b>Diamo un titolo</b> Al termine del ciclo di letture, l'insegnante chiede agli alunni di scrivere individualmente un titolo per il brano letto.
10 min	<b>Conclusioni</b> Viene chiesto ai partecipanti di esprimere le proprie opinioni sull'incontro e sulle attività, chiedendo loro se sono state utili. L'insegnante invita gli alunni a indicare difficoltà che hanno riscontrato e se ci sono stati punti non chiari.

<sup>1</sup> È importante che ogni alunno dia il suo contributo e che l'insegnante limiti gli interventi fuori luogo.

## SECONDO INCONTRO

### Informazioni principali e secondarie

tempo	attività
15 min	<b>Introduzione</b> L'insegnante riprende quanto trattato nell'incontro precedente e chiede agli alunni di porre domande in merito alle questioni poco chiare <sup>2</sup> . Viene introdotta la tematica dell'incontro (le informazioni principali) e il lavoro che si andrà a fare sul contenuto del testo.
15 min	<b>Le 5W</b> L'insegnante introduce il concetto di 5W, spiegando ai bambini quali sono e perché sono utili e mostrando lo schema.
15 min	<b>Numerare le righe e individuare le 5W</b> L'insegnante chiede ai partecipanti di numerare le righe del testo e individuare le 5W.
10 min	<b>Trovare le parole chiave</b> L'insegnante chiede agli alunni di individuare le parole chiave relative alle 5W (un'unica parola che possa sintetizzare o richiamare alla mente l'informazione completa).
15 min	<b>Mappa</b> Viene distribuita la scheda contenente lo schema delle 5W vuoto. L'insegnante chiede ai partecipanti di completarlo sulla falsa riga dello schema proiettato.
20 min	<b>Introduciamo</b> Viene chiesto agli alunni se conoscono la funzione dell'introduzione e li si invita a riflettere sulle scelte che vengono fatte per la sua scrittura (ad es. non scrivere il finale del racconto). L'insegnante distribuisce un foglio bianco e chiede agli alunni di scrivere una breve introduzione (5 righe max) al brano.  [Per la classe terza è invece prevista la produzione di un finale alternativo]
25 min	<b>Gioco del mimo</b> L'insegnante chiede agli alunni (singolarmente o a coppie) di mimare alcune parti del testo, mentre gli altri tentano di indovinare la scena rappresentata <sup>3</sup> .
15 min	<b>Tiriamo le somme</b> L'insegnante chiede agli alunni di esprimere le difficoltà riscontrate, dubbi e perplessità e di condividere le loro opinioni sull'intero progetto e sulle attività svolte; se gli strumenti adoperati possono essere utili anche in altri ambiti di studio e se ritengono che attività collettive di questo tipo possano essere replicate durante le ore di lezione curricolari <sup>4</sup> .

## TERZO INCONTRO (5C)

Tempo	Attività
-------	----------

<sup>2</sup> Se non si è terminato il lavoro sul dizionario, lo si conclude in questa prima fase.

<sup>3</sup> Si consiglia di selezionare scene che implicino una marcata gestualità, quali *la fuga di Aracne*, *la sfida tra Atena e Aracne*, *l'ira di Atena*, ...

<sup>4</sup> Per la classe 5C questo avverrà nel terzo incontro. In questa fase, ci si limita a condividere dubbi, perplessità e riflessioni.

10 min	<p style="text-align: center;"><b>Ripresa degli incontri precedenti</b></p> <p>L'insegnante riprende quanto trattato negli incontri precedenti e chiede agli alunni di porre domande in merito alle questioni poco chiare.</p> <p>Viene introdotta la tematica del nuovo incontro e il lavoro che si andrà a fare sul contenuto del nuovo testo proposto, che verterà su un argomento di ambito storico - scientifico.</p>		
15 min	<p style="text-align: center;"><b>Brainstorming</b></p> <p>Viene proiettata l'immagine di un telescopio moderno e descrizione da parte degli alunni dello strumento e dei suoi possibili usi. Dopodiché, vengono proiettati l'immagine di un cannocchiale (prototipo del telescopio) e di un ritratto di Galileo Galilei, suo inventore.</p> <p>L'insegnante avvia il brainstorming sull'argomento "telescopio" (cosa sapete? A cosa serve? Ne avete mai visto uno? Lo avete mai usato? Se sì cosa avete osservato?).</p>		
15 min	<p style="text-align: center;"><b>Lettura del testo</b></p> <p>Il testo viene prima letto collettivamente dai partecipanti. Dopodiché, l'insegnante lo rilegge e, infine, il testo viene riletto individualmente dagli alunni.</p>		
25 min	<p style="text-align: center;"><b>Ricerca delle informazioni e dei termini sconosciuti</b></p> <p>L'insegnante invita i bambini a ricercare nel testo le informazioni principali e quelle secondarie, adoperando lo schema delle 5 w (da fornire nuovamente). Contestualmente, i partecipanti dovranno individuare i termini sconosciuti e ipotizzarne il significato.</p>		
15 min	<p style="text-align: center;"><b>Introduciamo</b></p> <p>I bambini saranno chiamati a stendere individualmente una breve introduzione al testo, come avvenuto nell'incontro precedente.</p>		
30 min	<p style="text-align: center;"><b>Decalogo</b></p> <p>Stesura decalogo dei passaggi da eseguire per la comprensione di qualunque testo. Indicativamente, i punti da inserire dovranno essere:</p> <table border="1" data-bbox="228 1126 1495 1283"> <tr> <td data-bbox="228 1126 861 1283"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ipotizzare il contenuto del testo partendo dal titolo del testo</li> <li>2. numerare le righe</li> <li>3. leggere almeno due volte il testo</li> <li>4. immedesimarsi nei fatti narrati</li> <li>5. chiedersi l'ambito (o gli ambiti) a cui appartiene il testo</li> </ol> </td> <td data-bbox="861 1126 1495 1283"> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. individuare delle parole sconosciute</li> <li>7. ricercare le informazioni/porsi le domande (5w)</li> <li>8. individuare le parole chiave</li> <li>9. distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>10. distribuire le informazioni all'interno di una mappa</li> </ol> </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ipotizzare il contenuto del testo partendo dal titolo del testo</li> <li>2. numerare le righe</li> <li>3. leggere almeno due volte il testo</li> <li>4. immedesimarsi nei fatti narrati</li> <li>5. chiedersi l'ambito (o gli ambiti) a cui appartiene il testo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. individuare delle parole sconosciute</li> <li>7. ricercare le informazioni/porsi le domande (5w)</li> <li>8. individuare le parole chiave</li> <li>9. distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>10. distribuire le informazioni all'interno di una mappa</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ipotizzare il contenuto del testo partendo dal titolo del testo</li> <li>2. numerare le righe</li> <li>3. leggere almeno due volte il testo</li> <li>4. immedesimarsi nei fatti narrati</li> <li>5. chiedersi l'ambito (o gli ambiti) a cui appartiene il testo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. individuare delle parole sconosciute</li> <li>7. ricercare le informazioni/porsi le domande (5w)</li> <li>8. individuare le parole chiave</li> <li>9. distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>10. distribuire le informazioni all'interno di una mappa</li> </ol>		
10 min	<p style="text-align: center;"><b>Conclusione</b></p> <p>L'insegnante chiede agli alunni di esprimere le difficoltà riscontrate, dubbi e perplessità e di condividere le loro opinioni sull'intero progetto e sulle attività svolte; se gli strumenti adoperati possono essere utili anche in altri ambiti di studio e se ritengono che attività collettive di questo tipo possano essere replicate durante le ore di lezione curricolari.</p>		